

## **Commentaires audio**

### **Introduction :**

En 985, le Comte Bernard de Melgueil (actuelle ville de Mauguio à l'est de Montpellier) offre le territoire de la future ville de Montpellier au chevalier Guilhem. Ses héritiers construiront une ville fortifiée qu'ils nommeront Montpellier car elle est placée sur une colline appelée Mont Pelé. La ville s'est ensuite agrandie progressivement grâce à l'arrivée de nombreux pèlerins et de marchands attirés par la proximité de la mer méditerranéenne et des ports aux alentours.

### **Esplanade Charles de Gaule :**

Autrefois appelé « Champ de Mars », l'esplanade était utilisée par les troupes de la garnison de la ville jusqu'en 1885.

Appartenant aux militaires de la ville, elle servait également à exécuter les condamnés à mort. Le champ de Mars devenu insuffisant pour l'autorité militaire, il fût offert à la ville le 4 avril 1887, et transformé en jardin public en 1900 dans la perspective de créer des espaces verts et d'en faire le poumon de la ville afin d'assainir le centre ville médiéval enfermé dans ses rues étroites.

L'esplanade Charles de Gaule est aujourd'hui le lieu de promenade préféré des amoureux venant profiter du soleil estival.

Placez vous au niveau de la fontaine centrale de l'esplanade face au Corum, le bâtiment de couleur rouge qui se trouve au bout de l'esplanade.

A votre droite, vous pouvez voir le lycée Joffre, ancienne fortification de Montpellier construite entre 1624 et 1677 sur ordre du roi Louis XIII pour protéger la ville. Au 20ème siècle, elle devient la caserne des pompiers et accueille l'établissement scolaire Joffre depuis 1958. Le lycée compte des anciens élèves célèbres comme Auguste Comte ou Paul Valéry.

Face au Lycée Joffre, de l'autre côté de l'esplanade, vous apercevez le musée Fabre. Le musée Fabre est le principal musée d'art de Montpellier, ouvert au public en 1828 à la suite d'une donation du peintre François-Xavier Fabre. C'est l'un des cinq ou six plus importants musées français de province. Il expose des œuvres de peintres comme Pierre Soulages, Eugène Delacroix ou Frédéric Bazille.

### **Place de la Comédie :**

Lors de sa création en avril 1753, la place de la comédie était appelée « Place d'Armes ». Elle représente la richesse de la ville au 19ème siècle. Bâtie sur l'emplacement d'exploitations viticoles, son architecture correspond aux grands travaux du Baron Haussman à Paris qui visait à créer de nouvelles perspectives avec de grandes et larges rues et des places pour être vu ainsi que des parcs.

Jusque dans les années 70, les voitures circulaient encore autour de l'emplacement actuel de la fontaine des 3 grâces sculptée en 1776 par Etienne d'Antoine à la demande de la ville.

La statue devait être installée sur la place de la Canourgue, que nous verrons dans la suite de cette visite, mais fût finalement placée sur la place de la Comédie en 1797. Aujourd'hui, le véritable exemplaire se trouve dans l'opéra, protégée des dégradations humaines et climatiques. Celui que vous avez sous les yeux n'est qu'une copie !

## **Place Jean Jaurès :**

Aujourd'hui, la place Jean Jaurès est le lieu de rendez-vous des jeunes de Montpellier, qui profitent de ses nombreux bars et restaurants.

Comme de nombreuses places, la place Jean Jaurès était occupée par l'église Notre-Dame-des-Tables, nommée ainsi en honneur des tables des changeurs de monnaie placés sur la route du chemin pour St Jacques de Compostelle. Première église de la ville, elle fût construite au 13<sup>ème</sup> siècle en hommage à la Sainte-Marie. Aujourd'hui la crypte de cette église est toujours présente sous la place et abrite le musée de l'Histoire de Montpellier.

La statue placée au centre de la place est celle de Jean Jaurès, homme politique et écrivain mort en 1914, trois jours avant le début de la première guerre mondiale.

## **Arc de Triomphe :**

Lors de sa construction en 1692 par Davilier sur les plans de l'architecte parisien Dorbay, l'arc de Triomphe représentait une des portes d'entrée de la ville bien plus petite à l'époque. Sur la partie supérieure de l'arc, du côté du Peyrou, on peut lire une phrase écrite en latin à la gloire de Louis XIV lors de sa conquête de la ville en 1715.

En avril 1692, Davilier, le constructeur de l'Arc de Triomphe, dessina également les plans du pont en pierres actuel qui remplacera le pont levis mis en place à l'époque.

## **Peyrou :**

Avant le 17ème siècle, le Peyrou était un site de foires où l'on vendait toute sortes de marchandises, et la place était appelée « Place Royale ». L'actuelle promenade du Peyrou a été conçue par le même architecte que l'arc de Triomphe, Davilier.

Vous pouvez apercevoir son château d'eau, situé tout au fond de la promenade construit en 1768 par Henri Pitot. Ce châteaux d'eau servait à distribuer l'eau potable pour toute la ville. Au centre de la promenade, vous pouvez admirer la statue de Louis XIV installée tardivement en 1718 puis détruite à la Révolution et reconstruite à l'identique en 1838.

## **Jardin des plantes :**

Vous êtes maintenant devant le Jardin des plantes. Ce jardin botanique universitaire appartenant à l'université Montpellier 1 est le plus ancien jardin botanique de France. Fondé en 1593 par Pierre Richer de Belleval, botaniste français, ce jardin servait à étudier différentes formes de plantes dans le but de connaître l'évolution des plantes et d'identifier les plantes utilisées dans la médecine. Aujourd'hui, il est encore utilisé par de nombreux botanistes, médecins et pharmaciens mais il est également visité par des étudiants en médecine et des amoureux des plantes.

## **Faculté de médecine :**

La faculté de médecine de Montpellier est la plus ancienne faculté en activité au monde. Fondée à la fin du 12<sup>ème</sup> siècle, la faculté est aujourd'hui toujours en activité et classée monument historique depuis le 23 février 2004. A l'entrée, vous pouvez voir les statues de Paul-Joseph Barthez, médecin de Louis XVI et encyclopédiste montpelliérain, et celle de François Gigot de Lapeyronie, chirurgien de Louis XV. Je vous invite à entrer dans la faculté et découvrir une magnifique cour intérieure.

## **Place de la Canourgue :**

Au 19<sup>ème</sup> siècle, cette place était considérée comme la place principale de Montpellier. Elle était entourée de nombreuses maisons de familles et notamment celle de Pierre Richer de Belevall, le créateur du jardin des plantes. Cette maison a ensuite été réutilisée pour y placer la mairie de Montpellier jusqu'en 1976. Cette place fût construite sur les fondations d'une cathédrale protestante qui ne sera jamais bâtie.

Au bout de la place trône la fontaine des Licornes sculptée par Etienne d'Antoine, le créateur des 3 grâces. C'est une des 3 fontaines qui permettaient de récolter l'eau courante à Montpellier.

## **Rue de l'ancien courrier :**

La rue de l'ancien courrier n'a pas toujours porté ce nom. Au 16<sup>ème</sup> siècle, elle était appelée rue des Anelleries, car les paysans qui venaient en ville attachaient leurs ânes aux anneaux de fer fixés aux maisons. Puis la rue fut appelée rue des messagers, rue du bureau des lettres puis rue du courrier, car il y avait, au 18<sup>ème</sup> siècle, un bureau de poste au numéro 13 de cette rue. Dans la boutique « Quand passent les cigognes, vous pouvez apercevoir un abreuvoir pour les chevaux.

Aujourd'hui cette rue étroite vous propose de nombreux magasins et vous emmène jusqu'à l'Eglise St Roch, notre prochaine destination.

## **Eglise St Roch :**

L'église porte le nom de St Roch, Saint patron des pèlerins né dans la rue de la loge, entre la place de la comédie et la place Jean Jaurès, et qui vécut au 12<sup>ème</sup> siècle. Saint Roch était atteint de la peste noire et était rejeté de Montpellier, soupçonné d'être un espion du Pape. Emprisonné pendant 5 ans en Italie, il ne révéla son identité que la veille de sa mort.

L'église fût construite en 1862 mais si vous regardez bien, vous observerez qu'elle n'a jamais été terminée ! En effet, il manque les gargouilles sur les socles ainsi que certaines décorations sur la façade.

## **Hôtel des Trésoriers de la Bourse :**

Construit au 17<sup>ème</sup> siècle, cet hôtel particulier a la particularité d'avoir un style ressemblant fortement au style parisien de cette époque, contrairement aux autres bâtiments de la ville. A l'intérieur, l'escalier à quatre murs royaux, ouvert sur la cour date de 1695. C'est dans cet hôtel particulier qu'étaient gérées les finances de toute la région. Il est le plus grand des hôtels particuliers de Montpellier entre cour et jardin. Une cour pour le stationnement des calèches et un jardin pour l'intimité des résidents. Le prince Réné à vécu dans cette demeure durant sa jeunesse.